

Verpflichtungserklärung zur Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis

Der Leitung und den Wissenschaftler_innen im Institut für Queer Theory (sowie dem Vorstand des gemeinnützigen Trägervereins Gender/Queer e.V.) sind die Richtlinien zur „Sicherung guter wissenschaftlicher Praxis“ bekannt, die von der Deutschen Forschungsgemeinschaft herausgegeben worden sind (Denkschrift 1989, Wiley-VHC, Ergänzung der Empfehlungen 2013 sowie der aktuelle Kodex vom 01.08.2019).

Das Institut für Queer Theory macht sich die vorgenannten Richtlinien zu eigen und verpflichtet Mitarbeiter_innen und assoziierte Forscher_innen darauf. Als unabhängige Vertrauensperson, d.h. als Ansprechpartnerin für Fragen guter wissenschaftlicher Praxis sowie insbesondere im Falle von Konflikten oder bei Hinweisen auf wissenschaftliches Fehlverhalten, steht Prof. Dr. Renate Lorenz, Akademie der Bildenden Künste Wien, zur Verfügung.

Safeguarding Good Scientific Practice in Research and Scholarship

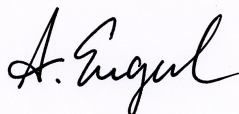
The management of the Institute for Queer Theory (its director and the managing board of the charitable association Gender/Queer e.V.) is aware of the Proposals for Safeguarding Good Scientific Practice as elaborated by the Deutsche Forschungsgemeinschaft (German Research Foundation) in the Memorandum, issued in 1998, Wiley-VHC, updated 2013 and the current codex issued August 1st, 2019.

The Institute for Queer Theory embraces the recommended guidelines and commits its staff and researchers to them. Prof. Dr. Renate Lorenz, Academy of Fine Arts Vienna, is available as independent mediator, especially for questions of a good scientific practice, and in cases of conflict or suspected scientific misconduct.

Die Richtlinien der DFG sind erhältlich unter: // The guidelines are available at:
https://www.dfg.de/foerderung/grundlagen_rahmenbedingungen/gwp/

Wir empfehlen das Online-Portal: // We recommend the online portal:
<https://wissenschaftliche-integritaet.de/> (Wissenschaftliche Integrität // Research Integrity)

Berlin, 24.03.2023



(Dr. Antke Engel, Leitung/director)